

# La rica oferta musical para vivir la Semana Santa

## TRES "RÉQUIEM" NUTREN LA CARTELERA

"Para mí, el 'Réquiem' de Mozart es el más católico de todos los Réquiem, en el sentido de esperar el perdón", señala David del Pino Klinge, director titular de la Orquesta Usach. Añade que el fragmento "Lacrimosa" ha alcanzado el estatus de "pieza icónica; primero, por su maravillosa sensibilidad, pero también por el texto y el carácter apesadumbrado y el arrepentimiento que trasunta", acota. Este conjunto, junto al Coro Sinfónico Usach y el Coro Alumni UC, abordará esta estremecedora creación sumando cuatro solistas nacionales: la soprano Denise Torre, la contralto María José Uribarri, el tenor Vicente Álvarez y el bajo Pedro Alarcón. Se presentarán en dos funciones gratuitas: el **miércoles 16**, a las 19:30 horas, en el **aula magna** de este plantel (Avenida Víctor Jara 3555, Estación Central), y el **jueves 17**, a las 19:00 horas, en el **Teatro Municipal de La Pintana**. Esta obra, también con ingreso liberado, se ejecutará en una iniciativa liderada por la Corporación Cultural de Lo Barnechea este **lunes**, a las 20:00 horas, en la **Parroquia María Madre de Misericordia** (Camino Real 4334), con la Orquesta de Cámara y el Coro de Estudiantes UC, bajo la dirección de Felipe Ramos Taky y cuatro reconocidos cantantes: la soprano Andrea Aguilar, la contralto Evelyn Ramírez, el tenor Gonzalo Quinchahual y el bajo Cristián Lorca. "Es un gran desafío y un infaltable de Semana Santa. Quiero ofrecer una versión distinta de lo habitual y ver cómo el público responde", dice Ramos Taky. El **Teatro de la Universidad de Concepción** también programó esta pieza mozartiana para **mañana** y el **sábado 12**, a las 19:00 horas. Conducirá la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción el maestro cubano José Antonio Méndez (venta de entradas por [www.ticketplus.cl](http://www.ticketplus.cl)).

**Diversas instituciones ofrecerán recitales gratuitos y otros pagados con motivo de esta conmemoración cristiana. Aquí, una selección de algunos que se podrán escuchar en Santiago y regiones.**

MAUREEN LENNON ZANINOVIC



La Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y el Coro Sinfónico bajo la conducción de su titular: Rodolfo Saglimbeni.

### SCHUBERT Y UNA DIRECTORA INVITADA

Con la ecuatoriana Lorena Suárez como directora invitada, la Orquesta de Cámara de Chile, del Ministerio de las Culturas, se suma a la oferta musical de Semana Santa con la Misa D 678, de Schubert, acompañada por el Coro Arsís XXI, que dirige Silvia Sandoval. Serán tres funciones gratuitas: **martes 15**, 19:00 horas, Iglesia **Rectoral Josemaría Escrivá de Balaguer** (La Primavera 03125, La Pintana); **miércoles 16**, 19:30 horas, **Parroquia San Alberto Hurtado** (La Parroquia 12108, Las Condes), y **jueves 17**, 19:30 horas, **Teatro California** (Irrazaval 1564, Ñuñoa).

### UN VÍA CRUCIS MUSICAL EN LO BARNECHEA

Las distintas estaciones del Vía Crucis, en formato sinfónico coral, serán presentadas por la Asociación Cultural DO-RE-MI PAÍS este **lunes**, a las 19:30 horas, en la **Parroquia Santa Teresa de Lo Barnechea** (Bernardo Larraín Cotapos 11785). El concierto gratuito estará a cargo del Coro Simphonie, acompañado de un grupo orquestal y la dirección musical de Álvaro Olavarrieta Cabezas. Rodrigo Silva, director de la asociación cultural DO-RE-MI PAÍS, detalla que será "un concierto muy hermoso y con carácter pedagógico".

### VIVALDI, MOZART Y UNA VIOLINISTA HÚNGARA

La Sinfonía al Santo Sepulcro, de Vivaldi, es una de las obras que ofrecerá la Camerata UNAB el **miércoles 16**, a las 20:00 horas, en el **Campus Casona de Las Condes** (Fernández Concha 700) y bajo la dirección de Santiago Meza. La presentación, con adhesiones a beneficio de becas de estudiantes ([Cultura.unab.cl](http://Cultura.unab.cl)), incluirá la participación de la violinista húngara Éva Kóbor, para el Concierto N° 4 para violín, de Mozart. Felipe Karadima, director de extensión de este plantel, señala que Kóbor "es muy talentosa y está realizando un Máster en Budapest".

## LA MISA DE MOZART EN BAQUEDANO Y VALPARAÍSO

Fue compuesta en Viena, en 1782 y al año siguiente se estrenó en la Iglesia de San Pedro, en Salzburgo. La Misa N°17, K.V.427 "La grande", de Mozart, protagonizará los tradicionales conciertos de Semana Santa de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y el Coro Sinfónico, con funciones que partirán **mañana** e incluyen repeticiones el **martes 15** y el **jueves 17** en el **Teatro de la Universidad de Chile** (Metro Baquedano, 19:30 horas. Más información en [Ceacuchile.cl](http://Ceacuchile.cl)). La obra también inaugurará este **sábado 12**, a las 19:00 horas, la 85ª Temporada Artística de la **Universidad Técnica Federico Santa María** (Campus Casa Central Valparaíso. Venta de entradas por [www.ticketpro.cl](http://www.ticketpro.cl)). Rodolfo Saglimbeni, director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, explica que decidieron salir del repertorio más "típico" asociado a esta fecha. "La Semana Santa no solo es de 'Réquiem' también es de misa y de recogimiento", dice el conductor. Agrega que estamos "ante una joya, una de las obras más perfectas de Mozart. Al igual que su 'Réquiem', la K.V.427 quedó inconclusa y en nuestro caso tocaremos por primera vez en Chile una edición que es lo más fiel a lo que escribió el músico y que fue completada por una serie de prestigiosos editores alemanes. Es una edición crítica de primer orden", afirma Saglimbeni. Se sumarán cuatro solistas: Tabita Martínez, Fanny Becerra, Felipe Gutiérrez y David Gáez.

### EDIFICIOS RESERVA SAN FRANCISCO

SAN DAMIÁN

#### VISITA PILOTOS ENTREGA INMEDIATA

Francisco Bulnes Correa 898, Las Condes

DESDE UF 15.495\*

\*Precio incluye descuento

DEPTOS. DE 186 A 193 M² APROX

\*El precio desde informado corresponde al departamento N°512211 tipo A2 de 192 m2 útiles, al 02/04/2025 e incluye un descuento de 5% (UF 815). El precio no incluye estacionamientos, (desde UF 300 c/u) ni bodega (desde UF 300). Disponible hasta agotar stock (1 departamento). Exija una cotización al vendedor. El mobiliario, la decoración y el paisajismo no se incluyen en la venta del bien inmueble. Valor UF al 02/04/2025 \$38.904,13

EL MERCURIO

**Banda Smartband**

**Lhotse Urban**

**GT Pink**

**Socios \$34.990**

**Público general \$49.990**

Disponibles en Casa Club Santa María y [www.clubdelectores.cl/tienda](http://www.clubdelectores.cl/tienda)

## MUSEO RALLI:

# La irrupción de la selfi en las exposiciones

**El artista Enrique Campuzano expone obras en las que contrasta el autorretrato clásico con la tecnología de los celulares.**

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

Observador de cómo el visitante de museos se ha convertido en un obeso del teléfono móvil, al que muchas veces le dedica más tiempo que a la contemplación de la obra de arte, el pintor Enrique Campuzano (Iquique, 1948) se ha inspirado en esto para crear una serie de obras que expone en el Museo Ralli (Alonso de Sotomayor 4110, Vitacura), hasta el 2 de agosto. "Del autorretrato a la selfie" se llama la muestra que reúne 23 pinturas al óleo del artista. "Empecé a ver que los museos se llenaban de gente que yo no sé si se daba el tiempo de observar el cuadro. A lo mejor, yo que soy pintor tengo la deformación de instalarme delante de una pintura y empezar a es-carbar lo que tiene, cómo está hecha, qué puedo sacar yo para mi patrimonio, pero la gente estaba con teléfonos y más preocupada de tomar la foto que de acercarse al cuadro y realmente desentrañar lo que era posible sacar de ahí", explica Campuzano sobre la selfi, que es de hecho un autorretrato, tema sobre el cual el artista ha trabajado largamente, tanto de los grandes pintores como los que él ha realizado.

Así, la muestra se inicia con una serie de autorretratos de Campuzano, desde el primero hasta uno reciente. Luego, un conjunto de cuadros reúnen au-



Opus 929, óleo en tela, 100 x 81 cm, 2016.

torretratos de pintores que el artista considera sus maestros para "reproducirlos en un ambiente imposible". Así, se ve una pintura en la que aparecen conocidos autorretratos de Velázquez, Rubens y Rembrandt, u otra con Mary Cassatt, Aurelia de Souza y Berthe Morisot, entre otros. También reúne a reconocidos pintores modernos, como Dalí, Magritte, Bacon y Freud.

Pero en otra muralla cuelgan una serie de cuadros de muy diferente factura. Acá Campuzano juega con los colores, creando contrastes intensos entre rojos, amarillos, morados o verdes. Mujeres y hombres aparecen frente a una obra de arte que es solo una forma geométrica. Sutilmente, se puede ver que todos tienen celulares en sus manos.

HOY, A LAS 18:00 HORAS, EN PROVIDENCIA:

## Arturo Fontaine hablará de su quehacer literario y su último libro



El escritor conversará con Isabel Ossa y Carlos Iturra sobre su publicación más reciente, "Y entonces Teresa" (Catalonia), que novela la vida de la poeta Teresa Wilms Montt, y que Arturo Fontaine comenzó a trabajar a partir de recuerdos y relatos orales de su abuela. Además, en la reunión se abordarán las pasiones literarias y la trayectoria del también autor de "La vida doble". La tertulia, que tendrá entrada gratuita previa inscripción ([tallerbiblioteca@providencia.cl](mailto:tallerbiblioteca@providencia.cl)), será en el Café Literario (Av. Bustamante a la altura del 50).

## CGE MAGALLANES S.A.

Sociedad Anónima Cerrada

### CITACIÓN A JUNTA ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio, citase a los señores accionistas a Junta Ordinaria de Accionistas para el día 21 de abril de 2025 a las 10:00 horas, en Avda. Presidente Riesco N° 5.561, Piso 17, comuna de Las Condes, Santiago, con el objeto de pronunciarse e informar sobre las siguientes materias:

1. Aprobación de la memoria, balance, estados financieros e informe de los Auditores Externos correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2024;
2. Resolver sobre la distribución de utilidades del ejercicio 2024 y, en especial, respecto del pago de un dividendo definitivo N°55 de \$27,00 por acción;
3. Informar los gastos del Directorio correspondientes al ejercicio 2024;
4. Determinación de la remuneración del directorio para el ejercicio del 2025;
5. Informar sobre la política de dividendos acordada por el directorio para el ejercicio 2025;
6. Designación de Auditores Externos para el ejercicio 2025;
7. Designación del periódico en que se efectuarán las citaciones a juntas de accionistas de la Sociedad;
8. Informar sobre acuerdos del Directorio relacionados con las operaciones del Título XVI de la Ley N°18.046;
9. Cualquiera otra materia de interés social que sea de competencia de la junta ordinaria.

#### DIVIDENDO DEFINITIVO N°55

Se comunica a los señores accionistas que el Directorio ha acordado proponer a la Junta Ordinaria de Accionistas citada precedentemente, el reparto de un dividendo definitivo N°55 de \$27,00 por acción, con cargo a las utilidades del ejercicio 2024, a pagarse el día 8 de mayo de 2025. Tendrán derecho a dicho dividendo definitivo los accionistas que figuren inscritos en el registro respectivo a la medianoche del quinto día hábil anterior a la fecha de su pago, esto es, el día 2 de mayo de 2025.

#### MEMORIA Y BALANCE

La memoria anual, el balance y los demás estados financieros correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2024, incluyendo el dictamen de los auditores externos y sus notas explicativas, se encuentran a disposición de los accionistas en el domicilio de la Sociedad, y su envío, de conformidad a lo establecido en el artículo 75 de la Ley N° 18.046, se efectuará sólo a aquellos accionistas que así lo soliciten.

#### PARTICIPACIÓN EN LA JUNTA Y CALIFICACIÓN DE PODERES

Tendrán derecho a participar en la junta los titulares de acciones que figuren inscritos en el Registro de Accionistas el momento de iniciarse ésta. La calificación de poderes, si procediere, se efectuará el mismo día de la junta, a la hora que ésta se inicie.

El poder para comparecer en la Junta, se encuentra disponible para su descarga en el banner "Junta Ordinaria de Accionistas de CGE Magallanes, abril 2025", en la página web de la Sociedad [www.cge.cl](http://www.cge.cl).

**EL GERENTE GENERAL**