

A lo largo de una extensión de 60 metros, y una altura de seis, se expone el gran mosaico de María Martner, que muestra escenas de la vida de Bernardo O'Higgins.

ILIRIO DÍAZ

Sus obras son ciento por ciento espaciales y se pueden reconocer por sus geométricos entramados de piedra y sus grandes dimensiones. Están en las casas nerudianas de Isla Negra, Valparaíso y el capitalino barrio Bellavista, o en la casa de Tomás Moro, antigua residencia presidencial, donde María Martner (1921-2010) esculpió el escudo nacional en cuarzo, jaspe, ágatas y lapislázuli. Pero también se encuentran en lugares de mayor acceso público y memoria colectiva, como la piscina Tupahue en el cerro San Cristóbal.

Mano a mano con el arquitecto Carlos Martner, quien había diseñado la misma gran alberca popular durante los años 60, tiempo después María Martner finalizó una de sus más imponentes obras en piedra: el mural o'higiniano, ubicado en Chillán Viejo, en el mismo Parque Monumental Bernardo O'Higgins, que fuera otra obra urbana de su hermano menor.

"En febrero se celebraron los 50 años de la inauguración de este mural tan representativo en la ciudad. Se encuentra en ese parque construido justo donde estuvo la casa donde nació Bernardo O'Higgins, demolida en los años 30. Allí también se conserva un antiguo muro perimetral del acceso a la propiedad y un pavimento de huevillo del siglo XVIII", refiere Roberto Missene, director de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas (MOP) de Nuble. "Desde su creación, el mural de María Martner nunca tuvo una mantención", contrasta.

UNA EXTENSA MURALLA

Durante marzo comenzaron las obras de conservación preliminar sobre el mural, que si bien se encuentra en buen estado general, requiere de estudios e intervenciones a nivel estructural, según indican en el Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR), oficina que realizó ese primer levantamiento.

Son 60 metros lineales con una altura de seis metros, para un mosaico elaborado en grani-

La recuperación del mayor mosaico de piedra de María Martner

Son 360 metros cuadrados de una trama de granito, pizarra, caliza, cuarzo y lapislázuli, que acaba de cumplir 50 años en Chillán. Recrea la vida de Bernardo O'Higgins, en el parque dedicado a su memoria. Las obras preliminares de conservación ya están en marcha.



La muralista junto a dos carteros que trabajaron en la obra.



El mosaico está hecho en granito gris claro, pizarra gris oscuro, caliza amarilla, lapislázuli azul, cuarzo blanco, jaspe rojo y escoria negra.

to gris claro, pizarra gris oscuro, caliza amarilla, lapislázuli azul, cuarzo blanco, jaspe rojo y escoria negra, que en conjunto reproducen ese colorido múltiple a la vista. En él se recorre la vida del prócer en distintas escenas: su juventud en el campo, la figura de libertador montado a caballo y la gesta independentista, junto con su imagen histórica de Director Supremo.

"Es importante analizar las condiciones del muro que sostiene toda la obra, además de los morteros y estucos donde se encuentran las piedras. Hay algunos desprendimientos y pérdidas de piezas, junto con temas de humedad, condensaciones salinas que generan zonas blancas y que ha opacado su colorido", dice Ángela Benavente, del CNCR. A ese deterioro hay que añadir la presencia de hongos, algunos rayados con aerosol y una serie de intervenciones incorrectas realizadas en otras épocas del mural.

La conservación y la restauración tomarán dos años, y además del MOP involucra al municipio de Chillán. También se intervendrá la pileta y la iluminación.

La conservación y la restauración tomarán dos años, y además del MOP involucra al municipio. "Es la mayor obra de María Martner y su impacto no solo es regional sino nacional. Nos centraremos en el mejoramiento del espejo de agua y en un nuevo sistema de iluminación que resalte sus atributos", anticipa el alcalde Jorge del Pozo.

La recuperación de esa pileta que acompaña los 60 metros incluye el sistema de recirculación de agua que formaba parte del proyecto inicial de Martner y que durante el paso de los años su funcionamiento debió ser suspendido. El financiamiento alcanza costos de \$235 millones, que aún se encuentra en proceso de aprobación.

¿LO DIGO BIEN?
La Academia Chilena de la Lengua propone

Con sus personajes memorables, que han sido "versionados en decenas de idiomas...

Versionar, según el DLE, es hacer una versión nueva de una obra artística. Los personajes no se "versionan": según el contexto, debe decirse "que han sido traducidas", refiriéndose a las obras en que aparecen los mencionados personajes: "Con sus personajes memorables, en obras que han sido traducidas a decenas de idiomas...".

¿Fútbol o fútbol?

El sustantivo que da nombre a este deporte admite tanto la forma aguda **fútbol**, más propia de México y algunos países de Centroamérica, como la llana **fúbol**, más utilizada por el resto de los hispanohablantes.



La obra escultórica.

"UMBRALES":
Arquitecta Cazú Zegers expone en campus Lo Contador

Hasta el 30 de junio estará abierta la muestra "Umbral", de la arquitecta y artista Cazú Zegers, en la Galería Gallo, del campus Lo Contador de la U. Católica. El montaje presenta una instalación específica construida con cinco esculturas orgánicas que ocupan el total del espacio de exhibición; juntas, forman una puesta en escena que sugiere múltiples lecturas y posibilidades. Este trabajo es el primer gesto para la construcción del Espacio AMA (Ágora de la mujer ancestral), que conformará el futuro Museo de la Mujer del Siglo XXI.

50 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO:

U. Andrés Bello se suma a homenajes a Picasso

El plantel programó una exposición de grabados del artista y una charla en torno a su obra.

MALREEN LENNON ZAHINOVIC

El sábado se cumplieron 50 años de la partida de Pablo Picasso y, como parte de su oferta de extensión cultural, la Universidad Andrés Bello (UNAB) tiene programadas dos actividades.

Este martes, a las 19:30 horas, partirá la primera de tres sesiones en línea entorno a este artista. Bajo el nombre "Recordando a Picasso" expondrá la historiadora del arte Ughette De Girolamo, quien repasará los hitos más importantes del autor de "Guernica" (inscripciones gratuitas en www.agenda.unab.cl).

"Es un ciclo online porque, después de la pandemia, el público y, sobre todo, gente de regiones que no puede viajar tan rápido a Santiago nos han pedido mucho participar de nuestras actividades", señala Felipe Karadima Skármeta, director de Extensión Cultural de la UNAB.

Junto con ello, desde el 19 de abril en el Campus Casanova de Las Condes de la universidad (Fernández Concha 700), estará abierta la exposición de grabados "Picasso y los surrealistas". Karadima explica que se

trata de una colección de un particular, Eulogio Rojas Durán, "quien nos facilitó 22 grabados de distintos creadores. Además de Picasso, hay obras de Dalí, Miró y de chilenos como Gonzalo Cienfuegos".

El director cuenta que desde 2022 estaban pensando en cómo sumarse a las celebraciones de los 50 años de la muerte de este artista nacido en 1881, en Málaga (España). "En el proceso de búsqueda al final nos contactamos con un coleccionista de la Región de Valparaíso y él accedió a prestar sus grabados en nuestra Casora Las Condes. Es la primera vez que expone su colección a público", cierra Felipe Karadima.



Grabado de Picasso en la muestra.



CGE MAGALLANES S.A.

Sociedad Anónima Cerrada

CITACIÓN A JUNTA ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio, citase a los señores accionistas a Junta Ordinaria de Accionistas para el día 20 de abril de 2023 a las 10:00 horas, la que se efectuará a través de medios remotos y en forma presencial en las oficinas de la sociedad ubicada en Avda. Presidente Riesco N° 5.561, Piso 17, comuna de Las Condes, Santiago, con el objeto de pronunciarse e informar sobre las siguientes materias:

1. Aprobación de la memoria, balance, estados financieros e informe de los Auditores Externos correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2022;
2. Resolver sobre la distribución de utilidades del ejercicio 2022 y, en especial, respecto del pago de un dividendo definitivo N°53 de \$25,270 por acción;
3. Informar los gastos del Directorio correspondientes al ejercicio 2022;
4. Elección del Directorio;
5. Determinación de la remuneración del directorio para el ejercicio del 2023;
6. Informar sobre la política de dividendos acordada por el directorio para el ejercicio 2023;
7. Designación de Auditores Externos para el ejercicio 2023;
8. Designación del periódico en que se efectuarán las citaciones a juntas de accionistas de la Sociedad;
9. Informar sobre acuerdos del Directorio relacionados con las operaciones del Título XVI de la Ley N°18.046;
10. Cualquiera otra materia de interés social que sea de competencia de la junta ordinaria.

DIVIDENDO DEFINITIVO N°53

Se comunica a los señores accionistas que el Directorio ha acordado proponer a la Junta Ordinaria de Accionistas citada precedentemente, el reparto de un dividendo definitivo N°53 de \$25,270 por acción, con cargo a las utilidades del ejercicio 2022, a pagarse el día 2 de mayo de 2023. Tendrán derecho a dicho dividendo definitivo los accionistas que figuren inscritos en el registro respectivo a la medianoche del quinto día hábil anterior a la fecha de su pago, esto es, el día 25 de abril de 2023.

MEMORIA Y BALANCE

La memoria anual, el balance y los demás estados financieros correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2022, incluyendo el dictamen de los auditores externos y sus notas explicativas, se encuentran a disposición de los accionistas en el domicilio de la Sociedad, y su envío, de conformidad a lo establecido en el artículo 75 de la Ley N° 18.046, se efectuará sólo a aquellos accionistas que así lo soliciten.

PARTICIPACIÓN EN LA JUNTA Y CALIFICACIÓN DE PODERES

Tendrán derecho a participar en la junta los titulares de acciones que figuren inscritos en el Registro de Accionistas el momento de iniciarse ésta. La calificación de poderes, si procediere, se efectuará el mismo día de la junta, a la hora que ésta se inicie.

PARTICIPACIÓN EN LA JUNTA POR MEDIOS REMOTOS

De conformidad con lo establecido en la Norma de Carácter General N°435 y el Oficio Circular N°1.141, dictados por la Comisión para el Mercado Financiero con fecha 18 de marzo de 2020, se informa que, para aquellos accionistas que así lo deseen, la Sociedad ha dispuesto un mecanismo para participar en la junta ordinaria de accionistas singularizada precedentemente, mediante la utilización de medios remotos. Para acceder a estos últimos, aquellos accionistas interesados deberán enviar desde el 5 y hasta el 19 de abril de 2023 a las 19:00 horas, un correo electrónico a la casilla montecinos@cge.cl, manifestando su interés en participar en la junta de accionistas, adjuntando los antecedentes detallados en el banner "Participación remota en Junta Ordinaria de Accionistas de CGE MAGALLANES ABRIL 2023", disponible en la página web www.cge.cl.

EL GERENTE GENERAL