Paolo Bortolameolli confirma su estreno en la Ópera de París

MAUREEN LENNON ZAHINOVIC

A partir del 20 de octubre comenzará a dirigir "Tosca", de Puccini, alternando la conducción de este título con el célebre músico venezolano Gustavo Dudamel.



Paolo Bortolameolli, además de su estreno en la Ópera de París, el 27 de junio tendrá su debut en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, con "La flauta mágica", de Mozart, con *régie* de David McVicar.

Como parte de su segundo período como director artístico de la Ópera de París, el famoso músico venezolano Gustavo Dudamel fue uno de los encargados de revelar este miércoles la temporada 2022-23 del legendario coliseo parisino. El también director musical y artístico de la Filarmónica de Los Angeles, en Estados Unidos, puso énfasis en una oferta que incluye a prometedoras batutas sub 40 para "atraer audiencias jóvenes a nuestro arte", expresó.

UN OLIMPO DE LA LÍRICA

Dentro de los atractivos, la temporada lírica abrirá el 3 de septiembre con una imbatible creación puccineana: "Tosca". En la dirección musical se alternarán el propio Dudamel y el músico chileno Paolo Bortolameolli (desde el 20 de octubre al 26 de noviembre). De esta manera el exbecado estrella de la Corporación Amigos del Municipal y de la Fundación Ibáñez Atkinson; y también director asociado de la Filarmónica de Los Angeles, tendrá su debut en la Ópera de París con un montaje con *régie* del director franco-libanés Pierre Audi y la soprano rusa Elena Stikhina en el papel de Floria Tosca.

Con este estreno, Bortolameolli (1982) —quien además es principal director invitado de la Orquesta Filarmónica de Santiago— será la segunda batuta nacional, tras Maximiano Valdés, que se sube al podio de este icónico escenario lírico. "Para mí es un hito debutar en este Olimpo de la ópera", señala el artista chileno, a través de una entrevista por Zoom, desde Los Angeles.

—¿De qué manera el apoyo de Gustavo Dudamel ha sido fundamental para concretar este estreno?

"La palabra fundamental es muy importante. Gustavo ha sido mi mentor. Él ha sido un gran apoyo y desde hace años existe una relación de colaboración y confianza. Gustavo Dudamel confía muchísimo en mí y eso se traduce en oportunidades excepcionales que me ha ido ofreciendo. Uno de los momentos más especiales fue cuando me invitó a dirigir su Orquesta Simón Bolívar y a partir de ahí creé una relación hermosa con sus integrantes y he vuelto muchas veces a Venezuela. Lo de París es un gran crecimiento pero antes, en junio, voy a alternar con Gustavo la dirección musical de 'La flauta mágica', de Mozart, en el Liceu. Éste va a ser mi estreno en Barcelona y yo voy a conducir dos funciones".

—¿Cómo se está preparando para este debut en París?

"Con profesionalismo y energía. Tuve la suerte, además, en 2021 de trabajar dos meses con Gustavo Dudamel en la misma Ópera de París (La Bastilla) en la preparación de 'Turandot', de Puccini, y eso me sirvió muchísimo para conocer este teatro desde adentro, a sus trabajadores y músicos. 'Tosca' por algo es tan popular y querida. Es una ópera tan perfecta, en cuanto a lo teatral y en cómo evolucionan los personajes. ¡Eso es fascinante! Un lujo debutar con este título".

—La noticia de su llegada a la Ópera de París coincidió con un año de la partida de su padre Rodolfo.

"Para quienes conocieron a mi papá saben lo importante que fue para mi carrera. Él no solo fue un amante del arte, sino fundamentalmente de la ópera y, sobre todo, un gran fan mío siempre siguiendo cada paso que me tocó dar. El miércoles se cumplió un año de su muerte y me pareció emocionante que coincidiera con este hito operático".

—¿Qué le parece que el compositor Miguel Farías fue escogido como nuevo director de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles?

"Excelente noticia para el país y para la Foji. Siento que se abren nuevos caminos para seguir construyendo lo que ya levantaron otros en el pasado. Un peldaño sobre otro peldaño. Yo soy un entusiasta colaborador de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles".

—¿Además de París y Barcelona, cuáles son sus compromisos más relevantes?

"En abril debuto con la Kansas City Symphony. En mayo regreso a Chile y tengo uno de los hitos más importantes del año: dirijo con la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil el Concierto para piano de Jorge Peña Hen que originalmente se estrenaría en octubre del 2019, pero se tuvo que cancelar por el estallido social. Finalmente, en diciembre, vuelvo al Municipal de Santiago para tocar a Mahler".

MÁS QUE UNA ALCANCÍA:

Muestra "Chanchos de autor" resignifica popular figura de la alfarería chilena

Cien chanchitos de greda fueron intervenidos y personalizados por artistas nacionales e internacionales. Hoy se exhiben en Museo Ralli.



Adelante, las obras de Josefina Suárez, Francisca Lagos y Ciro Beltrán. Atrás, la de Gonzalo Cienfuegos.

CATALINA DE GUZMÁN

"Hace cinco años que intervengo chanchitos de greda de Pomaire, como un proyecto personal. Durante la pandemia se me ocurrió extenderlo a otros artistas, dadas las dificultades que estaba enfrentando el mundo del arte y también Pomaire por la falta de actividad en las cuarentenas", explica Daniela Greve, la gestora cultural detrás de "Chanchos de autor".

Este proyecto colectivo y multidisciplinario llegó a la Sala 12 del Museo Ralli, en una muestra que reúne cien chanchitos de greda que fueron intervenidos libremente por artistas nacionales e internacionales. "Comenzó como algo pequeño, pero luego se pasó la voz y terminó creciendo y convirtiéndose en lo que es hoy", añade Greve, quien se encargó de seleccionar a los artistas y hacer el envío y posterior recepción de las piezas.

La elección del chanchito de greda —figura alfarera de la zona central del país— no fue casual: "Es un objeto transversal en la sociedad. Todos tienen algún recuerdo que nos vincula a él, existiendo así en la memoria colectiva nacional y también emocional de las personas. Es mucho más que una alcancía", dice la gestora, cuya idea fue "recuperar la identidad cultural local, transformando esta pieza de artesanía en una obra de arte".

Dado que no se impuso ninguna restricción temática ni formal, a medida que las figuras de greda fueron siendo intervenidas —a partir de múltiples técnicas y materialidades—, empezaron a adquirir cierta personalidad. En palabras de Greve, "cada chanchito terminó siendo como el alma del creador".

La selección de artistas es amplia e integra tanto a emergentes como a consagrados. Entre ellos están Ciro Beltrán, Víctor Castillo, Gonzalo Cienfuegos, Carmen Piemonte, Cristián Elizalde, Bernardita Garib, Carola Casic, Guillermo Grebe, Sol Guillón, Carmen Valbuena, Pablo Inda, Teresa Ortúzar y Francisca Lagos, por mencionar algunos; junto a participantes extranjeros, como el italiano Di Pinto y la polaca Dominika Halas.

La muestra —que cuenta con el patrocinio del Ministerio de las Culturas, la Asociación de Pintores y Escultores de Chile y Arte Grupo— se puede visitar en Museo Ralli hasta el 13 de abril, de lunes a sábado entre 10:30 y 17:00 horas, con entrada liberada. También se pueden conocer las piezas desde el sitio Chanchosdeautor.cl.

CGE MAGALLANES

CGE MAGALLANES S.A.

Sociedad Anónima Cerrada

CITACIÓN A JUNTA ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio, cítase a los señores accionistas a Junta Ordinaria de Accionistas para el día 20 de abril de 2022 a las 10:00 horas, la que se efectuará a través de medios remotos y en forma presencial en las oficinas de la sociedad ubicada en Avda. Presidente Riesco N° 5.561, Piso 17, comuna de Las Condes, Santiago, con el objeto de pronunciarse e informar sobre las siguientes materias:

1. Aprobación de la memoria, balance, estados financieros e informe de los Auditores Externos correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2021;
2. Resolver sobre la distribución de utilidades del ejercicio 2021 y, en especial, respecto del pago de un dividendo definitivo N°52 de $25,282 por acción;
3. Informar los gastos del Directorio correspondientes al ejercicio 2021;
4. Elección del Directorio.
5. Determinación de la remuneración del directorio para el ejercicio del 2022;
6. Informar sobre la política de dividendos acordada por el directorio para el ejercicio 2022;
7. Designación de Auditores Externos para el ejercicio 2022;
8. Designación del periódico en que se efectuarán las citaciones a juntas de accionistas de la Sociedad;
9. Informar sobre acuerdos del Directorio relacionados con las operaciones del Título XVI de la Ley N°18.046;
10. Cualquiera otra materia de interés social que sea de competencia de la junta ordinaria.

DIVIDENDO DEFINITIVO N°52

Se comunica a los señores accionistas que el Directorio ha acordado proponer a la Junta Ordinaria de Accionistas citada precedentemente, el reparto de un dividendo definitivo N°52 de $25,282 por acción, con cargo a las utilidades del ejercicio 2021, a pagarse el día 29 de abril de 2022. Tendrán derecho a dicho dividendo definitivo los accionistas que figuren inscritos en el registro respectivo a la medianoche del quinto día hábil anterior a la fecha de su pago, esto es, el día 23 de abril de 2022.

MEMORIA Y BALANCE

La memoria anual, el balance y los demás estados financieros correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2021, incluyendo el dictamen de los auditores externos y sus notas explicativas, se encuentran a disposición de los accionistas en el domicilio de la Sociedad, y su envío, de conformidad a lo establecido en el artículo 75 de la Ley N° 18.046, se efectuará sólo a aquellos accionistas que así lo soliciten.

PARTICIPACIÓN EN LA JUNTA Y CALIFICACIÓN DE PODERES

Tendrán derecho a participar en la junta los titulares de acciones que figuren inscritos en el Registro de Accionistas el momento de iniciarse ésta. La calificación de poderes, si procediere, se efectuará el mismo día de la junta, a la hora que ésta se inicie.

PARTICIPACIÓN EN LA JUNTA POR MEDIOS REMOTOS

Atendida la evolución de la pandemia causada por el COVID-19, y de conformidad con las medidas sanitarias decretadas por la autoridad, no se hace recomendable la realización de la junta ordinaria de accionistas de manera presencial en el domicilio social, indicado precedentemente.

En razón de lo anterior, y de conformidad con lo establecido en la Norma de Carácter General N°435 y el Oficio Circular N°1.141, dictados por la Comisión para el Mercado Financiero con fecha 18 de marzo de 2020, se informa que, para aquellos accionistas que así lo deseen, la Sociedad ha dispuesto un mecanismo para participar en la junta ordinaria de accionistas singularizada precedentemente, mediante la utilización de medios remotos. Para acceder a estos últimos, aquellos accionistas interesados deberán enviar desde el 5 y hasta el 19 de abril de 2022 a las 19:00 horas, un correo electrónico a la casilla lmontecinos@cge.cl, manifestando su interés en participar en la junta de accionistas, adjuntando los antecedentes detallados en el banner "Participación remota en Junta Ordinaria de Accionistas de CGE MAGALLANES ABRIL 2022", disponible en la página web www.cge.cl.

EL GERENTE GENERAL

EL MERCURIO

Club de Lectores EL MERCURIO



BRESSER

TELESCOPIO SOLARIX CON FILTRO SOLAR

Socio $119.926

(Público general $159.900)

Venta en Casas Club y www.clubdelectores.cl/bresser

STA MARIA MANQUEHUE

Vendo Deptos

UF 18.900 Lo Recabarren 130 + 20 m2

UF 22.000 Sta María Plano 180 + 20 m2

UF 32.000 Vía Aurora 410 m2 + jardín

UF 33.750 Cumbres del Cóndor 280 + 30 m2

BOETSCH Inmobiliaria

Llamar 9 5189 9801 - 22542260

EL GOLF

Vendo Depto.

UF 9.200 REMODELADO

A pasos del metro.

Living comedor con cocina integrada, 2 dormitorios, 2 baños y dos estacionamientos.

BOETSCH Inmobiliaria

Llamar 9 9221 5773 - 22542260

ARRIENDO / VENDO FRENTE A LA MONEDA

DUPLEX 360 M²

95 UF / 32.000 UF

+569 9873 8513

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA INFORMA

SOBRE POSTERGACIÓN SELECTIVA DE PERMISOS DE LA MODIFICACIÓN N° 6 AJUSTES DE USO DE SUELO PRCP 2007

Con fecha 17 de marzo 2022 se ha emitido la Resolución Exenta N°304 de la SEREMI MINVU, publicada en el Diario Oficial con fecha 28 de marzo 2022, sobre la prórroga de la postergación selectiva de permisos de la Modificación N°6 Ajustes de Uso de Suelo del Plan Regulador Comunal de Providencia 2007, por un período de 3 meses.

CONCEJO MUNICIPAL DE PROVIDENCIA

providencia.cl

Providencia